



"Dall'Impressionismo al Metafisico" è il titolo scelto dal pittore Vittorio Farneti per la mostra allestita, sino a venerdì 13 agosto, nei "Giardini di Porto Cervo" al Bagaglino. L'artista, forlivese di nascita ma olbiese di adozione sin dal 1964, espone 19 tele di grandi dimensioni (tecnica mista e acrilico), selezionate nella sua produzione degli ultimi quindici anni.



Ieri sera la "personale" di Vittorio Farneti è stata inaugurata dall'assessore regionale al Turismo Bastianino Sannitu. Il grande interesse suscitato dall'esposizione e l'apprezzamento dei numerosi visitatori rappresentano un'ulteriore conferma dell'originalità espressiva di Farneti. Una parte dei quadri era già stata esposta al Palazzo della Provincia di Sassari nel 2002 e costituisce un omaggio alle donne. Si passa quindi dalla donna del mondo nuragico, ai personaggi femminili mitologici per arrivare alle figure seduttive radicate nell'immaginario collettivo dei nostri giorni e a quelle ispirate da drammatici fatti di cronaca. Farneti è un artista schivo e particolarmente sensibile. La sua pittura colta e raffinata regala grandi emozioni già al primo impatto. Nell'arte di Vittorio Farneti si respira sempre una forte tensione etica, un anelito alla libertà e alla giustizia sociale.

# “Dall’Impressionismo al Metafisico”: la mostra di Farneti al Bagaglio

Lunedì 09 Agosto 2010



teoria (di paesaggio) applicata a un Retinale (D) in cui si legge l'analisi pittorica e si vede l'ideale