



COMUNE DI OLBIA

Determinazione Dirigenziale
SETTORE SVILUPPO ECONOMICO, TURISMO,
CULTURA, SPORT E PERSONALE

Ufficio Programmazione Culturale, Gestione Attività Culturali e di
Spettacolo

Numero registro generale 4612
DEL 13/12/2017

Numero 345 del Settore

OGGETTO: Cult/2017 Cod. 15271- Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, ex art. 63, comma 2, lettera b), punto 1), del D.lgs 50/2016, mediante trattativa diretta, senza l'impiego del mercato elettronico della pubblica amministrazione, per il servizio di organizzazione e realizzazione del Progetto culturale **DIFFONDERE IL FOLKLORE OLBIESE** dell'Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese - Impegno di spesa- CIG ZD420112CF- C. di C.: 7000068

OGGETTO: Cult/2017 Cod. 15271- Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara, ex art. 63, comma 2, lettera b), punto 1), del D.lgs 50/2016, mediante trattativa diretta, senza l'impiego del mercato elettronico della pubblica amministrazione, per il servizio di organizzazione e realizzazione del Progetto culturale DIFFONDERE IL FOLKLORE OLBIESE dell'Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese - Impegno di spesa- CIG ZD420112CF- C. di C.: 7000068.

IL DIRIGENTE DI SETTORE

Premesso che:

- l'associazione culturale "Gruppo Folk Olbiese" ha ideato e svolgerà un progetto culturale volto a perseguire l'ambizioso obiettivo di mantenere viva la tradizione dei balli e della lingua gallurese oltre che dei costumi e usanze olbiesi, trasmetterle alle nuove generazioni e tramandarle tramite esse, reintrodurle in tutte le manifestazioni popolari cui prenderà parte, per coinvolgere la cittadinanza tutta e il pubblico di turisti nella cultura locale.
- l'associazione "Gruppo Folk Olbiese", attiva sul panorama folkloristico nazionale da circa quarant'anni, si compone di 32 elementi regolarmente tesserati all'U.F.I. (Federazione dei gruppi folkloristici riconosciuta dallo Stato Italiano), ha saputo rappresentare appieno in questi anni, i colori, i costumi, i balli, la lingua e le usanze tradizionali della nostra città, attraverso la costante partecipazione alle sfilate coreografiche e rassegne folkloristiche più importanti della Regione e alle numerose esibizioni in manifestazioni in Italia e all'estero, che l'hanno portata addirittura a vincere nel 2009, la medaglia d'oro al Dance World Cup, di Jersey (Isole della Manica – Gran Bretagna), con la rappresentazione del ballo più tipico della tradizione gallurese, "lu Scottis".
- importante ancora, l'apporto che l'associazione ha saputo dare alla diffusione alla cultura locale, oltre che nelle manifestazioni regionali e nazionali cui ha preso parte, anche all'interno delle scuole, dove da anni opera per avvicinare e tramandare alle nuove generazioni, i saperi acquisiti negli anni di ricerca condotta per arrivare a ricostruire il vestito tradizionale di Olbia, per recuperare i balli tipici galluresi e sardi, per non perdere la musicalità della lingua "gaddurese" parlata, in prosa o recitata, e per ricordare i momenti di vita quotidiana, tipici della civiltà degli stazzi;
- nel continuo perseguimento dei suddetti obiettivi, questa Associazione propone ora all'amministrazione una sorta di collaborazione artistico, culturale, con il precipuo intento appunto, di rivestire dei connotati più tipici della cultura olbiese, colori, vestigia, balli e lingua, le occasioni di incontro, manifestazione, iniziativa, eventi, aperte al pubblico e rivestite dell'ufficialità prevista, ai sensi del regolamento per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici approvato con deliberazione del C.C. n. 19 del 16/02/2015 s.m.i.;
- La formula proposta è quella della prestazione artistica offerta dall'intero corpo di ballo di 32 elementi, dell'Associazione Gruppo Folk Olbiese, accompagnato dal suonatore di fisarmonica o organo diatonico e/o munito di ulteriore impianto di insonorizzazione, e consistente nella descrizione e successiva esecuzione del ballo tipico per eccellenza della tradizione gallurese, "Lu Scottis" e di tutti gli altri balli classici, della tradizione sarda, come "Su ballu tundu", "Su dillu", "Lu passu a tre", "Su ballu fioidu", "S'istella", "Sa danza" e "Sa Pricunta", in ogni manifestazione pubblica di una certa rilevanza, cui l'amministrazione intenderà riconoscere una simile forma di beneficio;

Visti

- la nota, Prot. Gen. n. 84499 del 15.9.2017, conservata in atti, presentata dall'Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, con sede legale ad Olbia, via Porpora n. 3, P.IVA 02165630902, con la quale si avanza una manifestazione di interesse ad instaurare un progetto di collaborazione, finalizzato alla diffusione del folklore olbiese, in tutte le sue accezioni, ogni qualvolta l'amministrazione riterrà opportuno prevedere le prestazioni artistiche ivi previste;
- il documento illustrativo del progetto "DIFFONDERE IL FOLKLORE OLBIESE" allegato all'istanza su indicata, conservato in atti, che propone un preventivo di costo, che varia da € 500,00 IVA esente a € 650,00 euro IVA esente, ai sensi dell'art. 8 della legge n. 266/91, per l'organizzazione tecnica e la realizzazione delle due diverse tipologie di attività artistica in esso ricomprese;

- la proposta di Deliberazione della Giunta Comunale n. 416 del 26.9.2017, avente ad oggetto “DIFFONDERE IL FOLKLORE OLBIESE”. Approvazione del progetto culturale dell’Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, con la quale si è proposto di deliberare l’adesione a detto progetto culturale, di approvare il progetto stesso e il preventivo di spesa delle prestazioni artistiche in esso ricomprese, di inserire dette prestazioni artistiche dell’Associazione Gruppo Folk Olbiese, per il biennio 2017/2018, tra i benefici di natura economica che l’amministrazione potrà concedere di propria iniziativa o su istanza di parte, nel corso di manifestazioni/iniziative/eventi, ai sensi del regolamento per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici approvato con deliberazione del C.C. n. 19 del 16/02/2015 s.m.i., prevedendo per l’organizzazione e svolgimento delle prestazioni in esso ricomprese, uno stanziamento di € 3.750,00 (Euro tremilasettecentocinquanta/00), IVA esente, di cui, € 500,00 IVA esente a carico del Bilancio 2017, ed € 3.250,00 IVA esente, a carico del Bilancio pluriennale 2017/2019 – Anno Finanziario 2018;

Considerato che l’attività svolta dall’Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, rientra tra quelle iniziative che fanno parte dei compiti del comune o comunque che possono considerarsi svolte nell’interesse della comunità e pertanto non rientra tra le sponsorizzazioni vietate ai sensi del comma 9 dell’art. 6 del D.L. 78 del 2010;

Ritenuto che l’Amministrazione, ha approvato il progetto culturale dell’Associazione Gruppo Folk Olbiese e inteso stanziare apposite risorse economiche, per l’attuazione e svolgimento delle iniziative in esso ricomprese, per l’importanza che queste ricoprono, ai fini della più ampia e migliore promozione possibile, dell’immagine, degli usi, costumi e tradizioni della Città e del territorio olbiese;

Valutato, inoltre, vista la natura artistica del prodotto richiesto e l’infungibilità di questo genere di prestazioni, di procedere ai sensi dell’art. 63 co. 2, let. b del D.lgs. 50/2016, mediante trattativa diretta, anche senza l’uso del mercato elettronico della pubblica amministrazione;

Considerate le “Linee guida per il ricorso a procedure negoziate senza previa pubblicazione di un bando nel caso di forniture e servizi ritenuti infungibili”, pubblicate dall’Autorità Nazionale Anticorruzione – Vigilanza Contratti Pubblici, dove si afferma: per i casi in cui una fornitura e un servizio siano effettivamente infungibili, il legislatore, comunitario e nazionale, hanno previsto deroghe all’evidenza pubblica, considerato che l’esito di un’eventuale gara risulterebbe scontato, esistendo un unico operatore economico in grado di aggiudicarsi la gara e conseguentemente, l’indizione di una procedura ad evidenza pubblica determinerebbe uno spreco di tempo e di risorse;

Dato atto che la possibilità di derogare alle normali procedure ad evidenza pubblica, mediate affidamenti con procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando, è consentita dal Codice dei contratti, quando ricorrono determinate circostanze, in particolare, nel caso dei settori ordinari, per i servizi e forniture è possibile ricorrere ad una procedura negoziata qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi, il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato;

Considerato che la proposta artistica in questione, proviene da una associazione di promozione culturale, e che come tale pertanto, detto proponente non può iscriversi sul mercato elettronico della pubblica amministrazione;

Valutato comunque, che in forza dell’infungibilità delle prestazioni artistiche ricomprese nel progetto in argomento, il ricorso alla procedura telematica, non risulta indispensabile, proprio in ragione della natura artistica della prestazione principale, di per sé infungibile e quindi comunque irreperibile sul mercato elettronico e non, presso altri operatori economici;

Richiamata anche la Deliberazione n. 64 /2014 della Corte Dei Conti Sezione Regionale di Controllo per la Liguria secondo la quale la prestazione artistica non può rientrare di per sé nella materia dell’appalto di servizi, costituendo una prestazione di opera professionale e, quand’anche si dovesse ritenere che la medesima possa rientrare tra gli appalti di servizi, dovrebbe essere ricompresa nell’ambito di applicazione dell’art. 57 comma 2 d. lgs. 163/2006 che consente la procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara “qualora, per ragioni di natura tecnica o artistica ... il contratto possa essere affidato unicamente ad un operatore economico determinato”;

Evidenziato che la suddetta Deliberazione sottolinea inoltre che “l’infungibilità della prestazione artistica” la rende idonea a procedure comparative, siano esse elettroniche o tradizionali, e, pertanto, il confronto semplificato tra 5 offerenti, previsto dall’art 27 del Codice dei Contratti, non sarebbe utile, nel caso di specie, vista l’inconfrontabilità concorrenziale delle performance del singolo artista;

Visti la bozza di lettera commerciale e il patto di integrità allegati al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale;

Dato atto, che:

- in data odierna si è provveduto ad inviare, alla Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, con sede legale ad Olbia, via Porpora n. 3, P.IVA 02165630902, il modello di dichiarazione sostitutiva attestante l'inesistenza di cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti, ai sensi dell'art. 80 del D.lgs n. 50/2016;
- che il RUP procederà alla verifica dei requisiti di cui all'art. 80 del D.lgs n. 50/2016, in capo alla Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, a seguito della presentazione della su indicata dichiarazione sostitutiva attestante l'inesistenza di cause di esclusione dalla partecipazione alle procedure di affidamento degli appalti;

Ritenuto che

- tale scelta appare doverosa, se non obbligata, alla luce del fatto che non è possibile, per la natura artistica del progetto e delle prestazioni previste, procedere ad una selezione meritocratica tra artisti diversi;
- l'associazione "Gruppo Folk Olbiese", è l'unica associazione folkloristica olbiese attiva sul territorio nazionale da circa 40 anni e quella che più di chiunque altro soggetto, ha potuto e saputo rappresentare, tramandare e promuovere negli anni, i colori, le vestigia, i suoni, i balli della tradizione della nostra città;
- il progetto artistico prescelto porterà alla cittadinanza, importanti benefici, in termini di sviluppo e promozione dell'immagine di Olbia e più in generale della cultura, degli usi, dei costumi e tradizioni del territorio olbiese e gallurese, oltre che del benessere complessivo della collettività;

Rilevato che, in conformità a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-bis, del d.lgs. 81/2008, per le modalità di svolgimento della procedura non è necessario redigere il DUVRI;

Precisato, ai sensi dell'art. 192 del d.lgs. n. 267/2000, che:

- il fine è quello della più ampia e migliore promozione possibile, dell'immagine, degli usi, costumi e tradizioni della Città di Olbia e del territorio olbiese in genere e di addivenire alla fornire in tal modo un sostegno fondamentale alla realizzazione e alla buona riuscita delle manifestazioni/iniziativa/eventi, patrocinati dall'amministrazione, quale ulteriore beneficio di natura economica, concesso dall'amministrazione, ai sensi del regolamento per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici approvato con deliberazione del C.C. n. 19 del 16/02/2015 s.m.i.;
- l'oggetto del contratto è: la prestazione artistica offerta dall'intero corpo di ballo di 32 elementi, dell'Associazione Gruppo Folk Olbiese, accompagnato dal suonatore di fisarmonica o organo diatonico e/o munito di ulteriore impianto di insonorizzazione, e consistente nella descrizione e successiva esecuzione del ballo tipico per eccellenza della tradizione gallurese, "Lu Scottis" e di tutti gli altri balli classici, della tradizione sarda, nel corso delle manifestazione pubblica di una certa rilevanza, cui l'amministrazione intenderà riconoscere una simile forma di beneficio;
- il contratto sarà stipulato nella forma della lettera commerciale;
- le clausole ritenute essenziali sono: si rinvia al contenuto della lettera commerciale, sottoscritta tra l'Amministrazione e l'associazione culturale;
- la scelta del contraente viene effettuata mediante trattativa diretta ai sensi dell'art. 63 comma 2 let. b, punto 1), del D.Lgs. 50/2016, senza l'impiego del Mercato elettronico della P.A., vista la natura di associazione culturale del proponente e l'infungibilità della prestazione artistica richiesta;

Rilevato che la spesa per la realizzazione del progetto artistico in argomento, per il biennio 2017/2018, ammonta a € 3.750,00 (tremilasettecentocinquanta/00) IVA esente, secondo il seguente quadro economico:

Importo a base della trattativa	€ 3.750,00	€ 500,00 sul capitolo 40260 c.c. 7000068, Bilancio 2017 € 3.250,00 sul capitolo 40260 c.c. 7000068, Bilancio pluriennale 2017/2019 – Anno Finanziario 2018
Iva 22%	€ 0,00	esente ai sensi della L. 266/91
Oneri per la sicurezza-DUVRI	€ 0,00	
TOTALE	€ 3.750,00	€ 500,00 sul capitolo 40260 c.c. 7000068, Bilancio 2017 € 3.250,00 sul capitolo 40260 c.c. 7000068, Bilancio pluriennale 2017/2019 – Anno Finanziario 2018

Dato atto che le spese quantificate nel quadro economico risultano congrue e coerenti rispetto alle prestazioni oggetto della presente procedura;

Considerato, a tale scopo, di dover programmare per l'organizzazione e svolgimento delle prestazioni correlate al progetto in argomento, uno stanziamento complessivo di € 3.750,00 (Euro tremilasettecentocinquanta/00), IVA esente, di cui € 500,00 IVA esente, a carico del Bilancio 2017, ed € 3.250,00 IVA esente, a carico del Bilancio pluriennale 2017/2019 – Anno Finanziario 2018, quale sostegno economico per i costi vivi ed i rimborsi per la copertura delle spese per la sua realizzazione;

Verificata la necessaria disponibilità sul seguente capitolo del Bilancio 2017:

- n.° 40260 avente ad oggetto “Altre prestazioni di servizi”, C. di C. 7000068;

Verificata la necessaria disponibilità sul seguente capitolo del Bilancio pluriennale 2017/2019 – Anno Finanziario 2018:

- n.° 40260 avente ad oggetto “Altre prestazioni di servizi”, C. di C. 7000068;

Accertato preventivamente ai sensi dell'Art. 9, comma 2, del D.L. 78/2009 che il programma dei conseguenti pagamenti sia compatibile con i relativi stanziamenti di bilancio e con le regole di finanza pubblica;

Visto il Regolamento per l'attuazione del controllo di regolarità amministrativa, approvato con Deliberazione del C.C. n.° 119 del 17.12.2012;

Dato atto che il presente provvedimento risulta compatibile con le regole della finanza pubblica, considerando l'evoluzione della programmazione dei flussi di cassa nella parte in conto capitale elaborata per il rispetto del patto di stabilità;

Dato atto che nei propri confronti non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi ex art. 6-bis della Legge 241/1990 come introdotto dalla Legge 190/2012 relativamente alla presente procedura;

Dato atto che ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, co. 7 del D.Lgs. 50/2016, l'aggiudicazione definitiva diventerà efficace solo a seguito dell'esito positivo dei controlli circa il possesso dei requisiti morali in capo al concorrente aggiudicatario;

Visti gli artt. 107, 151, comma 4, e 183 del D. Lgs. n° 267/2000 e ritenuto di dover definitivamente assumere il necessario impegno di spesa;

Visti

- il D. Lgs. n. 267 del 18 Agosto 2000 recante “Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali”, in particolare gli artt. 107 e 183, 191, comma 1, e 192;

- il D.lgs. 50/2016 recante “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture” ed in particolare l'art. 32, comma 2, il quale dispone che “prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

- l'art. 63 co. 2, let. b del D.lgs. 50/2016, secondo il quale l'uso della procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara può essere utilizzata quando i lavori, le forniture o i servizi possono essere forniti unicamente da un determinato operatore economico quando lo scopo dell'appalto consiste nella creazione o nell'acquisizione di un'opera d'arte o rappresentazione artistica unica;

- lo Statuto comunale vigente;

- il Regolamento Comunale di Contabilità;

- il Regolamento Comunale delle determinazioni dirigenziali, adottato con deliberazione di Giunta Comunale n. 374 del 30/12/2015;

- la deliberazione della Giunta Comunale n. 34 del 02/02/2017, con la quale è stato approvato il Piano Esecutivo di Gestione annualità 2017/2019;

- la deliberazione del Consiglio Comunale n. 146 del 19/12/2016 con la quale si è proceduto ad approvare il bilancio di previsione finanziario 2017/2019;

- il Decreto del Sindaco n. 8 del 30.1.2017, con il quale si conferiva al Dott. Michele Baffigo l'incarico di Dirigente del Settore Sviluppo Economico, Turismo, Cultura e Sport e Personale;

Dato atto che il relativo provvedimento è da ricondursi alle attribuzioni del Dirigente del Settore ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 165/2001;

Constatato che il presente atto è conforme alle disposizioni di legge vigenti in materia, alle norme statutarie e regolamentari dell'Ente sopra citati;

Dato atto che sono stati aboliti gli articoli dal 271 al 338 del decreto del Presidente della Repubblica 5 ottobre 2010, n. 207, che riguardano le acquisizioni di forniture e servizi e le acquisizioni in economia;

Dato atto che il codice identificativo dalla presente procedura, ai sensi dell'art. 5 comma 3 della Legge 136/2010, come sostituito dall'art. 7 comma 4 del D.L. n° 187/2010, è il seguente: Codice CIG ZF11DA9512;

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

1. Di richiamare la narrativa in premessa come parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
1. Di approvare la bozza di lettera commerciale e il patto di integrità, allegati al presente provvedimento per formarne parte integrante e sostanziale;
2. Di approvare il preventivo contenuto nel documento illustrativo allegato alla istanza Prot. Gen. n. 84499 del 15.9.2017, conservata in atti, presentata dall'Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, con sede legale ad Olbia, via Porpora n. 3, P.IVA 02165630902, e relativo alle prestazioni artistiche contenute nel progetto culturale denominato "DIFFONDERE IL FOLKLORE OLBIESE", in programma per il biennio 2107/2018;
3. Di aggiudicare definitivamente alla Associazione culturale Gruppo Folk Olbiese, con sede legale ad Olbia, via Porpora n. 3, P.IVA 02165630902, la fornitura delle prestazioni artistiche in oggetto, che sarà resa per l'importo di € 3.750,00, esente IVA, ai sensi dell'art. 8 L. n. 266/91;
4. Di dare atto che in ragione di quanto disposto dall'articolo 192, comma 1, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, gli elementi indicativi del contratto e della procedura contrattuale sono i seguenti:
 - il fine è quello della più ampia e migliore promozione possibile, dell'immagine, degli usi, costumi e tradizioni della Città di Olbia e del territorio olbiese in genere e di addivenire alla fornire in tal modo un sostegno fondamentale alla realizzazione e alla buona riuscita delle manifestazioni/iniziativa/eventi, patrocinati dall'amministrazione, quale ulteriore beneficio di natura economica, concesso dall'amministrazione, ai sensi del regolamento per la concessione di contributi, patrocini e altri benefici economici approvato con deliberazione del C.C. n. 19 del 16/02/2015 s.m.i.;
 - l'oggetto del contratto è: la prestazione artistica offerta dall'intero corpo di ballo di 32 elementi, dell'Associazione Gruppo Folk Olbiese, accompagnato dal suonatore di fisarmonica o organo diatonico e/o munito di ulteriore impianto di insonorizzazione, e consistente nella descrizione e successiva esecuzione del ballo tipico per eccellenza della tradizione gallurese, "Lu Scottis" e di tutti gli altri balli classici, della tradizione sarda, nel corso delle manifestazione pubblica di una certa rilevanza, cui l'amministrazione intenderà riconoscere una simile forma di beneficio;
 - il contratto sarà stipulato nella forma della lettera commerciale;
 - le clausole ritenute essenziali sono: si rinvia al contenuto della lettera commerciale/scrittura privata, sottoscritta tra l'Amministrazione e l'associazione culturale;
 - la scelta del contraente viene effettuata mediante trattativa diretta ai sensi dell'art. 63 comma 2 let. b, punto 1), del D.Lgs. 50/2016, senza l'impiego del Mercato elettronico della P.A., vista la natura di associazione culturale del proponente e l'infungibilità della prestazione artistica richiesta;
5. Di assumere impegno definitivo di spesa per la somma di € 3.750,00 (Euro tremilasettecentocinquanta/00) IVA esente, di cui € 500,00 IVA esente, a carico del Bilancio 2017, ed € 3.250,00 IVA esente, a carico del Bilancio pluriennale 2017/2019 – Anno Finanziario 2018, a favore della suddetta associazione, come compenso per l'organizzazione tecnica e la realizzazione del progetto in argomento;
6. Di dare atto che il RUP provvederà immediatamente alle verifiche di rito ed all'acquisizione della documentazione attestante i requisiti d'ordine generale, quelli di idoneità professionale, richiesti per la presente procedura negoziata e preliminari all'aggiudicazione definitiva ed efficace, sul solo concorrente aggiudicatario, mediante il controllo degli stessi attraverso i canali tradizionali;

7. Di dare atto che ai sensi e per gli effetti dell'art. 32 co. 7 del D.Lgs. 50/2016, l'aggiudicazione definitiva, diventerà efficace solo a seguito dell'esito positivo dei controlli circa il possesso dei requisiti morali in capo all'associazione aggiudicataria;
8. Di dare atto che, divenuto esecutivo il provvedimento di spesa, verrà comunicato al terzo interessato l'impegno e la copertura finanziaria, contestualmente all'ordinazione della fornitura, in ottemperanza a quanto disposto dall'art. 191, comma 1, del D.Lgs. 267/2000.
9. Di procedere alle comunicazioni previste dall'art. 76, comma 5 lett. a), del D.lgs. 50/2016, nei tempi e secondo le modalità ivi prescritte, alla associazione aggiudicataria;
10. Di dare atto che per la fornitura del servizio in oggetto è stato acquisito il Codice CIG: ZD420112CF;
11. Di provvedere alla pubblicazione:
 - delle determinazioni dirigenziali secondo i tempi e le modalità di cui all'art. 12 del regolamento comunale per l'attuazione dei controlli di regolarità amministrativa e dell'art. 5 del regolamento delle determinazioni dirigenziali;
 - dei dati, di cui all'art. 1, c. 32 della Legge 190/2012, sul sito Istituzionale dell'Ente;
 - degli atti della procedura ai sensi dell'art. 29 del D. Lgs. 50/2016 su "Amministrazione Trasparente" dell'Ente, sez. "bandi di gara e contratti" – sottosez. "Pubblicazione ai sensi dell'art. 29 d.lgs. 50/2016".
12. Avverso la presente determinazione è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al TAR Sardegna nel termine di giorni 30 (trenta) dalla data di pubblicazione all'Albo Pretorio online.
13. Di trasmettere copia della presente determinazione al Responsabile del Servizio Finanziario per le registrazioni di sua competenza.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Eugenio Basolu

IL DIRIGENTE
Michele Baffigo

Visto del Responsabile di Ragioneria

Visto di regolarità contabile ai sensi dell'art. 153, Comma 5, D.Lgs 18 agosto 2000 n° 267.

Si attesta che il programma dei pagamenti previsti nell'atto di cui al visto di regolarità sono compatibili con le regole della finanza pubblica, considerando l'evoluzione della programmazione dei flussi di cassa della parte in conto capitale elaborata per il rispetto del patto di stabilità interno.

Data _____

IL RESPONSABILE
